

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ВДОХНОВЕНИЕ»**

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом  
совете  
МБУДО ЦДТ  
«Вдохновение»  
от «01» июня 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
МБОУ СОШ №23 пгт.  
Могзон  
\_\_\_\_\_ Е.В. Боготырева  
от « 02» июня 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
МБУДО ЦДТ  
«Вдохновение»  
\_\_\_\_\_ О.П. Артамонова  
от «02» июня 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Направленность: техническая  
Возраст обучающихся: 9-11 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень программы: базовый  
Статус программы: модифицированная

Составитель: Кандаурова Александра Андреевна,  
педагог дополнительного образования

г. Хилок.  
2023 год

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый ребенок обладает теми или иными творческими способностями, поэтому в современной педагогике раскрытие творческих возможностей детей становится одним из главных задач. Способность креативно подходить к какому-либо виду деятельности (будь то учебная или игровая деятельность, общение и т.д.) позволяет наиболее успешно решать соответствующие задачи. К тому же, творческая самореализация является важным условием развития личности ребенка. Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают воображение, раскрывают возможности и развивают творческие способности, таким образом, решают одни из главных задач в современной педагогике.

Программа имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в области декоративно-прикладного искусства, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Уровень программы – стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» составлена на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее- ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- СанПин 2.4.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Локальные нормативные акты.

Программа содержит различные виды изобразительной и декоративной деятельности, которые направлены не только на усвоение детьми практических умений и навыков, но и способствует развитию творческих способностей ребенка, познавательных процессов, воображения, чувства прекрасного, потребности в творческом самовыражении. И, как известно, развитие личности, способной мыслить творчески, является одним из требований современного общества к образованию. Поэтому данная программа является **актуальной**.

Содержание программы отвечает потребности детей не только в творческой самореализации, но и в практическом применении результатов своей работы. Декоративные изделия могут украсить интерьер, стать подарком, атрибутом в игре, оригинальной утилитарной вещью.

**Отличительные особенности** заключаются в построении программы, так как в ней используются различные виды деятельности: декоративная работа с бумагой, природным и бросовым материалом, папье-маше, лепка из соленого теста. Кроме того, на занятиях проводятся игры и упражнения на развитие творческих способностей. Этот аспект также является элементом **новизны** данной программы.

**Инновационность программы** состоит в том, что наряду с традиционными формами предъявления и демонстрации образовательных результатов (выставка, конкурс) в программе предусмотрена такая форма, как защита проекта (мини-проекта). Технология проектного обучения – самостоятельная поисковая, исследовательская, проблемная, творческая деятельность обучающихся, совместная или индивидуальная. Программа предполагает создание обучающимися мини-проектов, отличием которых является решения какой-то небольшой проблемы.

Данная программа имеет связь с общим образованием, а именно с предметом «Технология», на котором дети знакомятся с декоративной работой с бумагой, природным и бросовым

материалом, лепкой. **Дополнительность** программы «Творческая мастерская» состоит в том, что занятия по программе помогают детям расширить представления об особенностях декоративной работы по указанным направлениям, о таких техниках, как лепка из соленого теста, аппликация, папье-маше, бумагопластика, познакомиться с новыми техниками (декупаж, техника декора, элементы квиллинга, скрапбукинга и др.), создавать творческие работы.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена для детей от 8 до 12 лет, вне зависимости от пола, уровня подготовки, имеющихся знаний и умений. В этом возрасте активно развиваются познавательные процессы, эмоциональная сфера, самооценка, социальные навыки, произвольность поведения. Дети уже способны более длительное время концентрироваться на одной задаче (до 45 минут), придерживаться конкретного для данной ситуации правила. Младший школьный возраст является сензитивным периодом для развития творческого мышления. Происходит переход ведущей деятельности от игровой к учебной. Данный переход обеспечивается преемственностью содержания этих двух видов деятельности. Поэтому для развития познавательной активности детей в программе предусмотрено проведение на занятиях дидактических игр. Также проводятся игры на развитие творческих способностей, коммуникативных умений. Большую роль играет и развитие мелкой моторики рук, которая является важным условием для развития познавательных процессов.

**Особенности организации образовательного процесса.** В соответствии с учебным планом программы детского объединения группы сформированы из обучающихся одной возрастной категории. Состав группы – постоянный. Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

**Формы обучения.** Форма обучения – очная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

**Объем и сроки освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения и разделена на два модуля. Общее количество часов по программе составляет 72 часа. Данная программа позволяет обучающимся освоить приемы и техники декоративной работы с бумагой, природным и бросовым материалом, соленым тестом. По завершению каждого раздела программы проводятся занятия, на которых дети могут создать творческие работы по освоенному направлению декоративной работы.

**Режим занятий.** Продолжительность занятий установлена на основании СанПин 2.4.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Продолжительность одного занятия - 45 минут, между занятиями 5-минутные перерывы.

## 1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бумагой, природным и бросовым материалом, лепки из соленого теста для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

**Задачи:**

Обучающие:

- Познакомить с комплексной техникой безопасности.
- Познакомить с техниками декоративной работы с бумагой: бумагопластика, аппликация, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга; с используемыми материалами и оборудованием. Научить изготавливать и декорировать из бумаги и картона открытки различных видов, планшеты, игрушки из пластика и бумаги, цветы из бумаги, композиции из бумаги.

Познакомить с техниками декоративной работы с природным и бросовым материалом: техника декора, роспись ракушек и камней, аппликация крупами; с используемым оборудованием.

Научить изготавливать и декорировать из природного и бросового материала вазочки, шкатулки, елочные игрушки, украшения, карандашница, аппликация, композиция, открытки.

- Познакомить с техникой лепки из соленого теста, используемыми материалами и оборудованием. Обучить приемам лепки из соленого теста, декорирования изделия, способам лепки растений, животных. Научить изготавливать панно из соленого теста.
- Учить применять полученные знания и умения в творческой работе.
- Дать представление о создании мини-проекта, этапах работы над проектом.

Развивающие:

- Развивать творческие способности, познавательные процессы: воображение, мышление, память, внимание;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать произвольность поведения;
- Формировать навык оценки результатов деятельности;
- Развивать интерес к декоративной работе, чувство прекрасного, потребность в творческом самовыражении.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус;
- Воспитывать аккуратность, старательность, умение доводить начатое до конца, бережное отношение к материалам и оборудованию;
- Воспитывать культуру поведения и общения.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	Вводное занятие. Входящая диагностика	2	1	1	Тестирование, практическое задание, устный опрос
<b>II</b>	<b>Декоративная работа с бумагой</b>	<b>33</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	
1	Шляпки из гофре и картона	5	1	4	Наблюдение
2	Открытки	6	1	5	Тестирование
3	Оформление декораций	4	1	3	Практическое задание
4	Изготовление цветов	4	2	2	Практическое задание
5	Планшет его декор и украшения	4	2	2	Устный опрос, наблюдение
6	Папье-маше и декупаж	5	2	3	Тестирование
7	Творческие работы	5	1	4	Выставка, устный опрос
<b>III</b>	<b>Декоративная работа с природным и бросовым материалом</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	
1	Техника декора	5	1	4	Тестирование
2	Новогодний и рождественский декор помещения	7	2	5	Участие в конкурсах, выставках
	Открытки ветеранам	5	2	3	Участие в конкурсах
3	Творческие работы	4	1	3	Выставка, устный опрос
<b>IV</b>	<b>Лепка из соленого теста</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
1	Лепка цветов	4	1	3	Практическое задание
2	Лепка посуды	4	2	2	Тестирование
3	Панно из соленого теста	4	2	2	Практическое задание
4	Творческие работы	6	3	3	Защита мини-проектов

				устный опрос, наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>

### **1.3 Содержание учебного плана.**

#### **I. Вводное занятие (2 ч.)**

**Цель:** Познакомить детей с программой детского объединения, провести входную диагностику.

**Задачи:**

- Предоставление ознакомительных сведений о содержании занятий;
- Информирование о технике безопасности;
- Выявление начального уровня знаний и умений;
- Знакомство детей с педагогом и друг другом;
- Научить изготавливать из картона и бумаги значки.

**Теоретический и понятийный аппарат:** «Творческая мастерская», декоративно-прикладное творчество; техника безопасности, шаблон.

**Теория:** Знакомить детей с программой детского объединения, с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе ручным инструментом (в том числе, с ножницами), клеем, красками, пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах, интернет-безопасности. Информирование о материалах и оборудовании, используемых на занятиях. Особенности изготовления из картона и бумаги закладки для книг, значка. Проведение игр на знакомство: «Снежный ком», «Здравствуй друг!» и др.

**Практика:** Выполнение декоративной работы из бумаги: закладки, значок. Диагностика творческого мышления. Устный опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний.

**Формы контроля:** Практическое задание по работе с шаблоном, ножницами, клеем; тестирование по методике «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса; устный опрос «Декоративная работа с бумагой, природным, бросовым материалом».

#### **II. Декоративная работа с бумагой (36 ч.)**

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бумагой и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

**Задачи:**

- Познакомить детей с техниками работы с бумагой;
- Формировать и развивать интерес к декоративному искусству.
- Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, мелкую моторику рук.
- Формировать навык оценки результатов деятельности;
- Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

**Теория:** История изобретения бумаги, изготовления декоративных изделий из бумаги. Виды бумаги. Техники декоративной работы с бумагой: аппликация, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга и др. Необходимые материалы и оборудование при работе с бумагой. Особенности изготовления открыток, блокнотов, фоторамок, шкатулок, цветов из бумаги и т.п.

**Практика:** Изготовление из бумаги и картона открыток, цветов, фоторамки, блокнота, форм папье-маше, элементов декора и т. д. Декор готовых изделий. Творческие работы из бумаги и картона. Игры и упражнения на развитие творческих способностей, коммуникативных навыков, дидактических игр.

**Тема:** Поделки из бумаги (6 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить детей с техниками декоративной работы с бумагой: аппликация, бумагопластика. Дать представление о способах изготовления и декора поделок из кругов и полос. Научить изготавливать изделия из бумажных кругов для пальчикового кукольного

театра, игрушки из полос бумаги. Развивать воображение, память, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность. Провести диагностику для изучения уровня сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

**Теоретический и понятийный аппарат:** бумага, декоративные изделия из бумаги.

**Теория:** История изобретения бумаги, изготовления декоративных изделий из бумаги. Виды бумаги. Особенности техник: аппликация, бумагопластика. Правила работы с шаблоном, ножницами, клеем. Изготовление поделок и игрушек из бумажных кругов, полос.

**Практика:** Изготовление шляпок из бумаги, гофре и картона.

**Формы контроля:** Наблюдение за уровнем развития умения работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию. Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

**Тема:** Открытки (6 ч.)

**Цели и задачи:** Научить изготавливать открытки различных видов. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Развивать у обучающихся воображение, память, саморегуляцию. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

**Теоретический и понятийный аппарат:** композиция, поздравительная открытка, топиарий, открытка-шоколадница, развертка, квиллинг.

**Теория:** Виды открыток. Способы изготовления открыток. Декор открытки. Особенности построения композиции. Элементы квиллинга.

**Практика:** Классическая открытка, открытка-топиарий, открытка-шоколадница. Составление композиции из декоративных элементов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Спрятанная форма», «Разные и похожие». Дидактическая игра «Сложи узор».

**Формы контроля:** тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

**Тема:** Оформление декораций (4 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить обучающихся со способами декоративного оформления декораций. Научить изготавливать цветы из бумаги, цветы из конфет и гофрированной бумаги. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, дружелюбие.

**Теоретический и понятийный аппарат:** цветы из конфет, гофрированная бумага, подарочная упаковка, развертка.

**Теория:** Способы декоративного оформления конфет, изготовления подарочной упаковки. Изготовление цветов из бумаги и конфет.

**Практика:** Цветы из бумаги и конфет, декор изделия. Игры на развитие коммуникативных навыков «Волк и семеро козлят».

**Формы контроля:** Практическое задание по оформлению подарочного пакета «Создай украшение».

**Тема:** Изготовление цветов (4 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить детей с техниками декоративной работы с бумагой: бумагопластика, элементы скрапбукинга. Научить способам изготовления цветов, декорирования цветов из бумаги. Развивать интерес к декоративному искусству, воображение. Научить изготавливать из бумаги и картона цветы для декора.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Скрапбукинг, бумагопластика, орнамент, фоторамка, тонирование бумаги.

**Теория:** Техника создания объемных и полубъемных изделий из бумаги в технике бумагопластика, техника скрабукинг, элементы скрапбукинга. Необходимые материалы и оборудование при работе с бумагой. Особенности изготовления цветов, фоторамок.

**Практика:** Тонирование и декорирование бумаги для изготовления элементов декора. Изготовление из бумаги и картона фоторамки, цветов для декора изделий.

**Формы контроля:** Практическое задание по составлению орнамента «Цветочный хоровод».

**Тема:** Планшет его декор и украшение (4 ч.)

**Цели и задачи:** Научить изготавливать изделия для записей. Развивать у обучающихся воображение, творческие способности, память, саморегуляцию. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие. Провести диагностику для изучения уровня сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

**Теоретический и понятийный аппарат:** планшет, переплет, переплетная крышка, форзац, книжный блок, корешок, планшет для ведущих, фон, графы для расписания уроков, декоративные элементы.

**Теория:** Способы изготовления и декорирования изделий для записей: Знакомство с профессией брошюровщика.

**Практика:** Изготовления планшетов для записей. Декор готового изделия. Дидактическая игра «Дорожки для узоров»

**Формы контроля:** Устный опрос «Изделия для записей». Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

**Тема:** Папье-маше и декупаж (6 ч.)

**Цели и задачи:** Дать представление о папье-маше, декупаже, о техниках и этапах изготовления, об используемых материалах и оборудовании. Научить создавать композицию «Блюдец с цветами». Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, мелкую моторику, саморегуляцию. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

**Теоретический и понятийный аппарат:** папье-маше, послойное наклеивание, декупаж, декупажная салфетка.

**Теория:** Изготовление изделий в технике папье-маше. Этапы изготовления, используемые материалы и оборудование, способы декора. Декор в технике декупаж, используемые материалы и оборудование.

**Практика:** Изготовление блюдца в технике папье-маше. Создание композиции «Блюдец с цветами», элементов для декора композиции. Декупаж изделия. Дидактическая игра «Хоровод: круговой орнамент»

**Формы контроля:** Тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

**Тема:** Творческие работы (6 ч.)

**Цели и задачи:** Учить создавать декоративное изделие из бумаги по своему замыслу. Выявить уровень знаний и умений по итогам изучения раздела. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию. Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, саморегуляцию. Формировать навык оценки результатов деятельности. Провести текущую диагностику по итогам освоения раздела программы.

**Теоретический и понятийный аппарат:** бумага, декоративные изделия из бумаги, композиция, аппликация, квиллинг, скрапбукинг, папье-маше, декупаж, бумагопластика, тонирование бумаги, цветы из бумаги, поздравительная открытка, топиарий, шоколадница, фоторамка.

**Теория:** Напоминание о техниках создания декоративных работ из бумаги и картона.

**Практика:** Устный опрос об изученных техниках декоративной работы с бумагой. Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из бумаги. Создание эскизов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Использование предмета», «Кляксы».

**Формы контроля:** Выставка творческих работ обучающихся, устный опрос по темам раздела программы.

### **III. Декоративная работа с природным и бросовым материалом (24 ч.)**

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с природным и бросовым материалом и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

**Задачи:**

- Познакомить детей с техниками декоративной работы с природным и бросовым материалом;
- Дать представление о создании мини-проекта;

- Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, произвольность поведения.
- Формировать навык оценки результатов деятельности.
- Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

**Теория:** История декоративно-прикладного искусства. Понятия «природный материал», «бросовый материал», «пейп-арт». Необходимые материалы и оборудование при работе с природным и бросовым материалом. Особенности изготовления новогодних игрушек и украшений, сувениров, декоративных украшений и т.п. Создание мини-проекта.

**Практика:** Декорирование кулона и вазочки крупами в технике пейп-арт, оформление крупами, ракушками, камнями, роспись ракушек, камней, аппликация из манной крупы. Изготовление новогодних и рождественских игрушек и украшений из пластика, ниток, гофрированной бумаги, картона, втулок от бумажных полотенец. Изготовление игрушек, цветов, украшений из пластика (бутылки, коктейльные трубочки, одноразовые ложки), декор фоторамки коктейльными трубочками. Творческие работы из природного и бросового материала. Игры и упражнения на развитие творческих способностей. Создание мини-проекта по желанию обучающихся.

**Тема:** Техника декора (6 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить детей с техникой декоративной работы с природным и бросовым материалом. Дать представление о технике и об этапах работы. Формировать и развивать способность принимать авторскую позицию. Развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику, саморегуляцию. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Декоративно-прикладное искусство, природный материал, бросовый материал, эскиз, покраска, кулон.

**Теория:** История возникновения и особенности декоративно-прикладного искусства, использование природного и бросового материала. Необходимые материалы и оборудование при работе с бросовым материалом. Техника, этапы работы, используемые материалы и оборудование. Способы оформления готового изделия в цвете. Знакомство с профессиями декоратора и дизайнера.

**Практика:** Декорирование изделия в технике «пейп-арт»: кулон, вазочка. Создание композиции. Оформление работы в цвете.

**Формы контроля:** Тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

**Тема:** Новогодний декор (14 ч.)

**Цели и задачи:** Научить изготавливать новогодние украшения. Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Новогодний декор, Щелкунчик из втулок, гирлянда, новогодняя газета, коллаж, фото зона.

**Теория:** Особенности изготовления новогодних игрушек, украшений, плакатов. Используемые материалы и оборудование. Знакомство с профессией кузнеца.

**Практика:** Новогодние газеты, поделки: игрушки на елку из картона, шары из полосок, шары из кругов, фонарики, игрушки из втулок от бумажных салфеток, гирлянда, балерины и объёмные снежинки из салфеток. Новогодний праздник. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Составление изображений», «Кляксы». Дидактическая игра «Сложи узор»

**Формы контроля:** Участие в конкурсах, выставках, анализ творческих работ обучающихся.

**Тема:** Творческие работы (4 ч.)

**Цели и задачи:** Учить создавать декоративное изделие из природных и бросовых материалов по своему замыслу. Дать представление о создании мини-проекта. Выявить уровень знаний и умений по итогам изучения раздела. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию. Развивать индивидуальность, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, мелкую моторику, произвольность

поведения. Формировать навык оценки результатов деятельности. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству. Провести текущую диагностику по итогам освоения раздела программы.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Декоративно-прикладное искусство, природный материал, бросовый материал, творческий декор, эскиз, покраска, кулон, поделка из втулок, гирлянда, коллаж, фото зона.

**Теория:** Напоминание о техниках создания декоративных работ из природных и бросовых материалов, о способах оформления изделий. Создание мини-проекта.

**Практика:** Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из природных и бросовых материалов. Создание эскизов. Создание мини-проекта по желанию обучающихся. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Словесная ассоциация», «Использование предмета».

**Формы контроля:** Выставка, защита мини-проектов, анализ творческих и проектных работ обучающихся, устный опрос по темам раздела программы.

#### **IV. Итоговое занятие «Новогодняя сказка» (2 ч.)**

**Цель:** Провести итоговую диагностику. Закрепить эмоционально-положительное отношение к декоративной деятельности, детскому объединению

**Задачи:**

- Подвести итоги прохождения программы;
- Выявление итогового уровня знаний и умений;
- Воспитывать дружелюбие, чувство коллективизма.

**Теоретический и понятийный аппарат:**

**Теория:** Подведение итогов прохождения программы, описание игр праздничной программы.

**Практика:** Проведение выставки, игровой программы «Новогодние чудеса». Диагностика творческого мышления.

**Формы контроля:** Выставка, анализ творческих работ обучающихся, тестирование по методике «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса).

#### **I. Лепка из соленого теста (18 ч.)**

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе изготовления изделий из соленого теста и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

**Задачи:**

- Познакомить детей с техникой лепки из соленого теста, способами росписи готового изделия, декорирования соленым тестом;
- Развивать интерес к лепке, потребность в творческом самовыражении, индивидуальность, воображение, познавательные процессы, мелкую моторику рук.
- Формировать навык оценки результатов деятельности..
- Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, чувство коллективизма.

**Теория:** Изготовление соленого теста. Техника и приемы лепки из соленого теста: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, заострение. Способы росписи (по сырому, по высохшему тесту). Материалы и оборудование для лепки из соленого теста. Техника лепки растений (цветы, листики, ягодки и др.), животных (кролик, кошка, рыба и др.), декорирования объемного изделия.

**Практика:** Отработка приемов лепки из соленого теста. Лепка растений (цветы, листики, ягодки и др.), животных (кролик, кошка, рыба и др.). Роспись готового изделия. Создание панно из соленого теста. Творческие работы из соленого теста. Игры и упражнения на развитие творческих способностей. Создание мини-проекта по желанию обучающихся.

**Тема:** Лепка цветов (4 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить детей с техникой лепки из соленого теста. Научить приемам лепки, способам лепки цветов. Развивать интерес к лепке, потребность в творческом

самовыражении, индивидуальность, воображение, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Соленое тесто, лепка, раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание, отщипывание, вытягивание, соединение.

**Теория:** Изготовление соленого теста. Техника и приемы лепки из соленого теста (раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание, отщипывание, вытягивание, соединение). Материалы и оборудование для лепки из соленого теста. Техника лепки растений (цветы, листики, ягоды, фрукты).

**Практика:** Лепка звездочки из соленого теста, декорированного окрашенным тестом. Лепка основы для композиции – цветов. Лепка из окрашенного теста цветов, листиков, ягод, фруктов. Дидактическая игра «Приемы лепки»

**Формы контроля:** Практическое задание по демонстрации приемов лепки «Покажи приемы лепки».

**Тема:** Лепка посуды (4 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить детей со способами росписи готового изделия из соленого теста. Научить лепить из теста посуду. Развивать интерес к лепке, индивидуальность, воображение, познавательные процессы, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, чувство коллективизма.

**Понятийный аппарат:** Приемы лепки, роспись по сырому, роспись по высохшему тесту.

**Теория:** Способы росписи готового изделия (по сырому и по высохшему тесту). Способы и этапы лепки посуды: тарелка, чашка, поднос. Используемые материалы и оборудование для росписи изделия. Знакомство с профессией скульптора.

**Практика:** Лепка тарелки, чашки. Роспись готового изделия. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Эскизы», «Разные и похожие».

**Формы контроля:** Тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

**Тема:** Композиция из соленого теста (6 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить детей с техникой композиции из соленого теста. Дать представление об эскизе. Развивать потребность в творческом самовыражении, индивидуальность, воображение, познавательные процессы, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, чувство коллективизма.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Приемы лепки, эскиз, композиция, роспись изделия.

**Теория:** Этапы создания композиции из соленого теста. Эскиз. Варианты оформления композиции из соленого теста. Подготовка композиции. Этапы декорирования соленым тестом. Используемые материалы и оборудование. Роспись готового изделия.

**Практика:** Создание эскиза. Подготовка фона композиции, декорирование соленым тестом, роспись готового изделия. Дидактическая игра «Составь композицию»

**Формы контроля:** Практическое задание по изготовлению эскиза для панно «Создай эскиз композиции»

**Тема:** Творческие работы (10 ч.)

**Цели и задачи:** Учить создавать декоративное изделие из соленого теста или оформлять изделие соленым тестом по своему замыслу. Выявить уровень знаний по итогам года. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, мелкую моторику. Формировать навык оценки результатов деятельности. Воспитывать художественный вкус, старательность, умение доводить начатое до конца, чувство коллективизма. Провести диагностику для изучения уровня сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Соленое тесто, приемы лепки, раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание, отщипывание, вытягивание, соединение, роспись по сырому, роспись по высохшему тесту, эскиз, композиция.

**Теория:** Напоминание о техниках создания декоративных работ из соленого теста, о приемах лепки, об этапах создания изделий, способах оформления, росписи изделий.

**Практика:** Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из соленого теста или декорирование изделий соленым тестом. Создание эскизов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей. Создание мини-проекта.

**Формы контроля:** устный опрос «Декоративная работа», защита мини-проектов по теме «В мире соленого теста», анализ творческих и проектных работ обучающихся. Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

## **II. Итоговое занятие «День мастеров» (2 ч.)**

**Цель:** Провести итоговую диагностику. Закрепить эмоционально-положительное отношение к декоративной деятельности, детскому объединению

**Задачи:**

- Подвести итоги прохождения программы;
- Выявление итогового уровня знаний и умений;
- Воспитывать дружелюбие, чувство коллективизма.

**Теоретический и понятийный аппарат:**

**Теория:** Подведение итогов прохождения программы, описание игр праздничной программы.

**Практика:** Проведение выставки, игровой программы «День мастеров». Диагностика творческого мышления.

**Формы контроля:** Выставка, анализ творческих работ обучающихся, тестирование по методике «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса).

## Календарный учебный график программы «Творческая мастерская»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
<b>Декоративная работа с бумагой</b>								
1.	сентябрь	06	13.00-13.45	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Контрольное	Тестирование, практическое задание, устный опрос	Кабинет технологии
2.	сентябрь	08	13.00-13.45	1	Поделки из бумаги	Комбинированное	Анализ результатов работы	Кабинет технологии
3.	сентябрь	13	13.00-13.45	1	Цветы из бумаги	Комбинированное	Анализ результатов работы	Кабинет технологии
4.	сентябрь	15	13.00-13.45	1	Шляпки из бумаги	Практическое	Наблюдение	Кабинет технологии
5.	сентябрь	20	13.00-13.45	1	Открытки ко дню пожилого человека	Комбинированное	Анализ результатов работы	Кабинет технологии
6.	сентябрь	22	13.00-13.45	1	Открытка ко Дню учителя	Практическое	Анализ результатов работы	Кабинет технологии
7.	сентябрь	27	13.00-13.45	1	Открытка для друзей	Практическое	Тестирование	Кабинет технологии
8.	сентябрь	29	13.00-13.45	1	Цветы для оформления	Комбинированное	Анализ работы	Кабинет технологии
9.	октябрь	04	13.00-13.45	1	Объёмные цветы	Комбинированное	Практическое задание	Кабинет технологии
10.	октябрь	06	13.00-13.45	1	Цветы на открытке	Комбинированное	Анализ работы	Кабинет технологии
11.	октябрь	11	13.00-13.45	1	Декор	Комбинированное	Практическое задание	Кабинет технологии
12.	октябрь	13	13.00-13.45	1	планшет	Комбинированное	Самооценка	Кабинет технологии
13.	октябрь	18	13.00-13.45	1	Оформление планшета	Комбинированное	Устный опрос, наблюдение	Кабинет технологии
14.	октябрь	20	13.00-13.45	1	Папье-маше: вазочка	Комбинированное	Анализ работы	Кабинет технологии
15.	октябрь	25	13.00-	1	Папье-маше: подготовка к декору	Практическое	Анализ результатов	Кабинет

			13.45				работы	технологии
16.	октябрь	27	13.00-13.45	1	Декупаж	Комбинированное	Тестирование	Кабинет технологии
17.	ноябрь	08	13.00-13.45	1	Творческие работы	Творческая мастерская	Самооценка	Кабинет технологии
18.	ноябрь	10	13.00-13.45	1	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ результатов работы, самооценка	Кабинет технологии
19.	ноябрь	15	13.00-13.45	1	Творческие работы	Выставка	Выставка, устный опрос	Кабинет технологии
20.	ноябрь	17	13.00-13.45	1	Техника декора украшения	Комбинированное	Самооценка	Кабинет технологии
21.	ноябрь	22	13.00-13.45	1	Техника декора предметов	Комбинированное	Анализ работы	Кабинет технологии
22.	ноябрь	24	13.00-13.45	1	Техника декора (оформление в цвете)	Практическое	Анализ результатов работы, самооценка	Кабинет технологии
23.	ноябрь	29	13.00-13.45	1	Игрушки на елку из картона	Комбинированное	Анализ результатов работы	Кабинет технологии
24.	декабрь	01	13.00-13.45	1	Поделка из полосок и кругов	Практическое	Тестирование	Кабинет технологии
25.	декабрь	06	13.00-13.45	1	Новогодняя гирлянда	Комбинированное	Анализ работы	Кабинет технологии
26.	декабрь	08	13.00-13.45	1	Новогодние поделки, газеты	Творческая мастерская	Анализ результатов работы, самооценка	Кабинет технологии
27.	декабрь	13	13.00-13.45	1	Открытка с сюрпризом	Мастер-класс	Самооценка	Кабинет технологии
28.	декабрь	15	13.00-13.45	1	Миниатюрные открытки	Комбинированное	Анализ работы	Кабинет технологии
29.	декабрь	20	13.00-13.45	1	Открытка ко Дню защитника Отечества	Практическое	Участие в конкурсах	Кабинет технологии
30.	декабрь	22	13.00-13.45	1	Подарки для мамы	Практическое	Участие в конкурсах	Кабинет технологии
31.	декабрь	27	13.00-13.45	1	Подарки для мамы	Практическое	Участие в конкурсах	Кабинет технологии
32.	январь	10	13.00-13.45	1	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ результатов работы, самооценка	Кабинет технологии
33.	январь	12	13.00-	1	Итоговое занятие: День мастеров	Творческая мастерская	Анализ результатов	Кабинет

			13.45				работы, самооценка	технологии
<b>Декоративная работа с природным и бросовым материалом</b>								
34	январь	17	13.00-13.45	1	Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с природным материалом. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями.	Контрольное	Тестирование, практическое задание, устный опрос	Кабинет технологии
35	январь	19	13.00-13.45	1	«Щелкунчик» из втулок от бумажных полотенец	Комбинированное	Анализ результатов работы	Кабинет технологии
36	январь	24	13.00-13.45	1	Игрушки из втулок	Комбинированное	Анализ результатов работы, самооценка	Кабинет технологии
37	январь	26	13.00-13.45	1	Объёмные снежики	Комбинированное	Участие в выставках	Кабинет технологии
38	январь	31	13.00-13.45	1	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ результатов работы, самооценка	Кабинет технологии
39	февраль	02	13.00-13.45	1	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ результатов работы, самооценка	Кабинет технологии
40	февраль	07	13.00-13.45	1	Итоговое занятие: Новогодняя сказка	Выставка, праздник	Выставка, тестирование,	Кабинет технологии
41	февраль	09	13.00-13.45	1	Поделки из одноразовых ложек	Комбинированное	Анализ результатов работы, самооценка	Кабинет технологии
42	февраль	14	13.00-13.45	1	Вазочка	Комбинированное	Самооценка	Кабинет технологии
43	февраль	16	13.00-13.45	1	Цветы из пластиковых бутылок	Творческая мастерская	Тестирование	Кабинет технологии
44	февраль	21	13.00-13.45	1	Весенние цветы	Комбинированное	Самооценка	Кабинет технологии
45	февраль	24	13.00-13.45	1	Подарки для мамы	Праздник	Участие в конкурсах, выставках	Кабинет технологии
46	февраль	28	13.00-13.45	1	Аппликация из манной крупы	Комбинированное	Анализ результатов работы	Кабинет технологии
47	март	02	13.00-13.45	1	Роспись ракушек	Комбинированное	Анализ работы	Кабинет технологии
48	март	07	13.00-	1	Роспись камней	Творческая мастерская	Практическое задание	Кабинет

			13.45					технологии
49	март	09	13.00-13.45	1	Роспись камней	Творческая мастерская	Практическое задание	Кабинет технологий
50	март	14	13.00-13.45	1	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ результатов работы	Кабинет технологий
51	март	16	13.00-13.45	1	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ результатов работы	Кабинет технологий
52	март	21	13.00-13.45	1	Творческие работы	Творческая мастерская	Самооценка	Кабинет технологий
53	март	23	13.00-13.45	1	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ результатов работы	Кабинет технологий
54	март	24	13.00-13.45	1	Итоговое занятие: День мастеров	Творческая мастерская	Анализ результатов работы, самооценка	Кабинет технологий
<b>Лепка из соленого теста</b>								
55	апрель	04	13.00-13.45	1	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из соленого теста. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями.	Контрольное	Тестирование, практическое задание, устный опрос	Кабинет технологий
56	апрель	06	13.00-13.45	1	Способы создания простых деталей «Солнце» и «Месяц»	Комбинированное	Анализ результатов работы	Кабинет технологий
57	апрель	11	13.00-13.45	1	Вазы: «Ваза с горохом», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза».	Комбинированное	Анализ результатов работы	Кабинет технологий
58	апрель	13	13.00-13.45	1	Цветы и листья «Ромашки», «Розочка», «Простые цветочки», «Колокольчики»	Практическое	Наблюдение	Кабинет технологий
59	апрель	18	13.00-13.45	1	Деревья «Дерево с листьями и плодами», «Лес»	Комбинированное	Анализ результатов работы	Кабинет технологий
60	апрель	20	13.00-13.45	1	Лесные красавицы- ёлки: «Ёлка из треугольников», «Ёлка из полосок теста»	Практическое	Анализ результатов работы	Кабинет технологий

61	апрель	25	13.00-13.45	1	Елочные украшения - фантазии из колбасок и ленточек	Практическое	Тестирование	Кабинет технологии
62	апрель	27	13.00-13.45	1	Ягоды фрукты и овощи «Малина», «Груши», «Огурцы», «Капуста», «Яблоки», «Сливы»	Комбинированное	Анализ работы	Кабинет технологии
63	май	04	13.00-13.45	1	Грибы «Мухомор», «Лисички», Панно «Грибная корзинка»	Комбинированное	Практическое задание	Кабинет технологии
64	май	05	13.00-13.45	1	Фигурки животных: «Ёжик», «Поросёнок». «Уточка», «Чудесные рыбки»	Комбинированное	Анализ работы	Кабинет технологии
65	май	10	13.00-13.45	1	«Сказочные герои на Новомоднем празднике»	Комбинированное	Самооценка	Кабинет технологии
66	май	11	13.00-13.45	1	«Елочка»	Комбинированное	Устный опрос, наблюдение	Кабинет технологии
67	май	16	13.00-13.45	1	Творческие работы	Комбинированное	Анализ работы	Кабинет технологии
68	май	18	13.00-13.45	1	Творческие работы	Практическое	Анализ результатов работы	Кабинет технологии
69	май	23	13.00-13.45	1	Творческие работы	Комбинированное	Тестирование	Кабинет технологии
70	май	25	13.00-13.45	1	Творческие работы	Творческая мастерская	Самооценка	Кабинет технологии
71	май	30	13.00-13.45	1	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ результатов работы, самооценка	Кабинет технологии
72	май	31	13.00-13.45	1	Итоговое занятие: День мастеров	Творческая мастерская	Анализ результатов работы, самооценка	Кабинет технологии

## 1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

### *Личностные результаты:*

#### У обучающихся будут сформированы:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками;
- умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
- основные нормы поведения в группе.

#### Обучающиеся получают возможность для формирования и развития:

- эмоционально-ценностного отношения к художественной культуре;
- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;
- познавательного интереса в области изобразительного искусства;
- основных психических процессов (воображения, мышления, памяти, внимания, творческого мышления);
- навыка самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- навыка произвольного поведения.

### *Метапредметные результаты:*

#### Познавательные:

- умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, находить ответы на вопросы по иллюстрации;
- умение использовать логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) для создания работы;
- умение использовать образное мышление для создания творческой работы;
- умение организовывать и планировать деятельность;
- умение выполнять работу на основе усвоенной ранее информации.

#### Коммуникативные:

- умение слушать и понимать других;
- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- использовать в общении правила вежливости;
- умение договариваться в группах.

#### Регулятивные:

- умение организовать свое рабочее место;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).
- умение концентрировать свое внимание на процессе деятельности;
- умение достигать поставленной цели;
- навыки произвольного поведения;
- умение оценивать учебные действия и результаты деятельности в соответствии с поставленной задачей.

### *Предметные результаты:*

К концу освоения программы дети должны знать:

- Правила комплексной техники безопасности.
- Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
- Иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с бумагой (аппликация, пейп-арт, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга), с природным и бросовым материалом;
- Иметь представление о технологической последовательности изготовления об изготовлении открыток, блокнота, игрушек, фотоальбома, фоторамок, новогодних украшений, сувениров;
- Иметь представление о технике и приемах лепки из соленого теста,
- Способы декорирования изделий из бумаги, природного и бросового материала;
- Способы декорирования панно соленым тестом;
- Иметь представление об этапах работы над мини-проектом.

К концу освоения программы дети должны уметь:

- Выполнять правила техники безопасности.
- Качественно выполнять каждую работу.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Выполнять декоративные работы с использованием техник: декоративная работа с бумагой(аппликация, пейп-арт, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга), природным и бросовым материалом, лепка из соленого теста.
- Изготавливать из бумаги и картона цветы, фоторамки, фотоальбомы, шкатулки, открытки, композицию из папье-маше, декорировать готовые изделия.
- Изготавливать из природных и бросовых материалов новогодние украшения, шкатулки, аппликации из круп, кулон, вазочку, декорировать готовые изделия.
- Декорировать изделия природными материалами (крупками, ракушками, камнями и др.).
- Выполнять изделия из соленого теста по растительным и животным мотивам, создавать панно, расписывать готовые изделия.
- Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности.
- Создавать и защищать мини-проекты.

**Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов.** Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование: бумага (цветная и чертежная), картон, краски (акриловая, акварельная), набор кистей разных размеров, простые карандаши ТМ, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, природный материал (крупы, ракушки, камни и др.), бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, втулки от скотча и бумажных полотенец, лоскуты, нити, проволока и др.), соленое тесто, баночки для воды, клеенки т.д.

**Информационное обеспечение** включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. На сайте группы имеются фотографии и поэтапные инструкции изготовления декоративных изделий, фотографии работ обучающихся детского объединения.

## 2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Согласно учебному плану предусмотрены входящая диагностика, текущий и итоговый контроль. В начале учебного года проводится **входящая диагностика**, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний и умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. С целью фиксации уровня получаемых детьми знаний и умений проводится **текущий контроль**: по окончанию первого, второго разделов программы в рамках тем «Творческие работы» и по итогам прохождения каждой темы. Диагностика по итогам третьего раздела программы проводится в рамках итогового контроля. **Итоговый контроль** проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы. Диагностика проводится в форме выставок, выполнения практических заданий,

тестирования, наблюдения, устного опроса. По желанию обучающегося текущий и итоговый контроль может проходить в форме защиты мини-проекта.

Кроме отслеживания предметных результатов, в программе предусмотрено проведение диагностики личностных и метапредметных результатов в форме тестирования и наблюдения. Тестирование проводится в рамках входящей и итоговой диагностики. Наблюдение проводится 4 раза в год: в сентябре, в конце октября, в январе и мае.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения воспитанниками, фотоматериалы, отзывы детей и родителей, грамоты, дипломы, творческая работа, проектная работа, карты наблюдений, материалы диагностики (карты наблюдений, бланки тестирования, планы опросов, критерии для оценивания практических, творческих и проектных работ).

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения психолого-педагогической диагностики, аналитическая справка, выставка, конкурс, готовая практическая работа, творческая работа, защита проектной работы, заполненный материал диагностики (бланк тестирования, карта наблюдения).

## 2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Для определения уровня освоения программы разработаны оценочные материалы по разделам, темам программы, по итогам освоения первого года обучения и по итогам прохождения программы.

Для проведения входящей диагностики используются устный опрос, тестирование, практическое задание.

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос (Приложение №1).
  2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса (Приложение №2).
  3. Выполнение декоративной работы из бумаги по образцу (Приложение №3).
- Критерии оценки результатов:

	<b>Низкий уровень (1-2 балла)</b>	<b>Средний уровень (3-4 балла)</b>	<b>Высокий уровень (5 баллов)</b>
<b>Задание 1</b>	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.
<b>Задание 2</b>	Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности
<b>Задание 3</b>	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора

	образцу. Работа не аккуратна.	элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	изделия. Работа индивидуальна, аккуратна
--	-------------------------------	--	--

### Протокол входящей диагностики обучающихся.

№ п/п	Ф. И. О.	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Средний балл/уровень

### Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

В рамках входящей диагностики также проводится **диагностика уровня развития личностных и метапредметных компетенций.**

#### Формы проведения диагностики:

- Наблюдение за уровнем сформированности личностных и метапредметных компетенций (Приложение №28).
- Тестирование для выявления уровня развития образного мышления, зрительной памяти, организации и планирования действий: методика «Сложная фигура» А. Рея (Приложение № 29).
- Тестирование для выявления уровня развития внимания: методика «Кодирование» разработанная на основе «Корректирующей пробы» Б. Бурдона, в модификации Д. Векслера (Л. А. Венгер «Психологическое консультирование и диагностика», Часть 1, Москва, «Генезис», 2007. Приложение № 30).
- Тестирование для выявления уровня развития произвольного поведения: методика «Графический диктант» Д.Б.Эльконина (Приложение №31).

**Текущий контроль по итогам прохождения раздела программы** проводится на занятиях в рамках тем «Творческие работы»:

#### **Раздел «Декоративная работа с бумагой»:**

##### Формы проведения диагностики:

- выставка творческих работ (Приложение №4);
- устный опрос (Приложение №5).

##### **Критерии оценки результатов:**

**Высокий (5 баллов)** – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна.

**Средний (3-4 балла)** – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

**Низкий (1-2 балла)** – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бумагой сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.

#### **Раздел «Декоративная работа с природным и бросовым материалом»:**

##### Формы проведения диагностики:

- выставка творческих работ (Приложение №6);
- защита мини-проекта (Приложение №7);
- устный опрос (Приложение №8).

**Критерии оценки результатов:**

**Высокий (5 баллов)** – обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с природным и бросовым материалом, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта.

**Средний (3-4 балла)** – обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с природным и бросовым материалом, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога. Нуждается в помощи при создании и защите мини-проекта.

**Низкий (1-2 балла)** – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с природным и бросовым материалом сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Может создать и защитить мини-проект только при непосредственном участии взрослого.

**Протокол текущего контроля по итогам прохождения раздела программы**

№	Ф. И. О.	Творческое самовыражение	Аккуратность	Уровень знаний	Средний балл/уровень

**Сводная таблица**

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

**Текущий контроль по итогам прохождения темы** проводится на занятиях и имеет следующие формы контроля:

Тема	Форма контроля	Оценочные материалы
Поделки из бумаги	Наблюдение	Карта наблюдения (Приложение №9)
Открытки	Тестирование	Тестовое задание (Приложение №10)
Оформление декораций	Практическое задание	Критерии оценивания выполнения практического задания (Приложение №11)
Изготовление цветов	Практическое задание	Критерии оценивания выполнения практического задания (Приложение №12)
планшет	Устный опрос, наблюдение	Список вопросов для проведения опроса (Приложение №13), Карта наблюдения (Приложение №28)
Папье-маше и декупаж	Тестирование	Тестовое задание (Приложение №14)
Техника декора	Тестирование	Тестовое задание (Приложение №15)
Новогодний декор	Участие в конкурсах, выставках	Критерии оценивания творческих работ (Приложение №16)
Стильные украшения	Наблюдение	Карта наблюдения (Приложение №17,

		№28)
Поделки из пуговиц, кнопок и бус	Практическое задание	Критерии оценивания выполнения практического задания (Приложение №18)
Карандашница	Устный опрос	Список вопросов для проведения опроса (Приложение №19)
Открытки ветеранам	Участие в конкурсах	Критерии оценивания творческих работ (Приложение №20)
изделия из пластика	Гестирование	Тестовое задание (Приложение №21)
Подарок для мам	Участие в конкурсах, выставках	Критерии оценивания творческих работ (Приложение № 22)
Декор с использованием природных материалов	Практическое задание	Критерии оценивания выполнения практического задания (Приложение №23)
Лепка цветов	Практическое задание	Критерии оценивания выполнения практического задания (Приложение №24)
Лепка посуды	Гестирование	Тестовое задание (Приложение №25)
Композиция из соленого теста	Практическое задание	Критерии оценивания выполнения практического задания (Приложение №26)

### Итоговый контроль.

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос (Приложение №1).
2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса (Приложение №2).
3. Выполнение творческой декоративной работы, проектной работы. (Приложение №7, 27).

Критерии оценки результатов:

	<b>Низкий уровень (1-2 балла)</b>	<b>Средний уровень (3-4 балла)</b>	<b>Высокий уровень (5 баллов)</b>
<b>Задание 1</b>	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.
<b>Задание 2</b>	Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности
<b>Задание 3</b>	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Не проявляет фантазию при создании декоративной работы. Может создать мини-проект только при непосредственном	Обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы. Нуждается в помощи при создании мини-проекта. Работа выполняется не очень	Обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, самостоятельно декорирует изделие. Проявляет

	участии взрослого. Работа не аккуратна.	аккуратно, с небольшими ошибками, которые учащийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.	самостоятельность при создании мини-проекта. Работа индивидуальна, аккуратна.
--	---	--	---

### Протокол итоговой диагностики обучающихся.

№ п/п	Ф. И. О.	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Средний балл/уровень

### Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

В рамках итогового контроля также проводится **диагностика уровня развития личностных и метапредметных компетенций.**

#### Формы проведения диагностики:

- Наблюдение за уровнем сформированности личностных и метапредметных компетенций (Приложение №28).
- Тестирование для выявления уровня развития образного мышления, зрительной памяти, организации и планирования действий: методика «Сложная фигура» А. Рея (Приложение № 29).
- Тестирование для выявления уровня развития внимания: методика «Кодирование» разработанная на основе «Корректирующей пробы» Б. Бурдона, в модификации Д. Векслера(Л. А. Венгер«Психологическое консультирование и диагностика», Часть 1, Москва,«Генезис», 2007. Приложение №30).
- Тестирование для выявления уровня развития произвольного поведения: методика «Графический диктант» Д.Б. Эльконина (Приложение №31)

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Белякова О. В. Большая книга поделок [Текст] / О. В. Белякова. – М.: АСТ, 2009. – 224с.
2. Буйлова Л. Н., Кленова Л. Н. Дополнительное образование детей в современной школе [Текст] / Л. Н. Буйлова, Л. Н. Кленова // Образование в современной школе. – 2002. – №5. – с. 16-17.
3. Васильева Е. А. Теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьном возрасте // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1717-1719. – Режим доступа <https://moluch.ru/archive/91/19462/>
4. Вайндорф-Сысоева М. Е., Крившенко. Л. П. Педагогика [Текст] / Л. П. Крившенко. – М.: Проспект, 2010. – 432 с.
5. Венгер А. Л. Психологическое консультирование и диагностика [Текст, иллюстрации] / А. Л. Венгер. – Практическое руководство. Часть 1. – М.: Генезис, 2007. – 160 с.
6. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству [Текст] / Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2010. – 128 с.
7. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
8. Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 61с.
9. Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности Учебник для студентов вузов культуры и искусств. [Текст] / под ред А. Д. Жарков. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
10. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 448с.
11. Марьина Ю. Коллажи и панно [Текст] / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с.
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Министерство образования и науки РФ. М.: 2015.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
2. Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 61с.
3. Курганова Ю. Б. Открытки-валентинки. [Текст] Ю. Б. Курганова / – М.: Айрис-пресс, 2010.- 32с.
4. Марьина Ю. Коллажи и панно. [Текст] / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с.
5. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст] / Н. Г. Пищикова. – М.: Скрипторий.- 2006.- 54с.
6. Свешникова Т. А. Декорирование природными материалами. [Текст] / Т. А. Свешникова. – М.: АСТ-Пресс Книга. – 2009. – 96с.
7. Рубцова Е. С. Фантазии из соленого теста [Текст] / Е. С. Рубцова. – М.: ЭКСМО. – 2007. – 62с.
8. Силаева К. В. Соленое тесто (украшения, сувениры, поделки) [Текст] / сост. К. В. Силаева, М.: Эксмо. – 2006. – 128с.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

1. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития (учебник для студентов высших учебных заведений) [Текст] / В. С. Мухина. – М.: Академия, 2006. – 608 с.
2. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст] / Н. Г. Пищикова. – М.: Скрипторий.- 2006.-54с.
3. Скворцова В. О. Развитие творческих способностей дошкольников [Текст] / В. О. Скворцова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 219 с.
4. Трепетунова Л. И. Природный материал и фантазия [Текст] / Л. И. Трепетунова. – Волгоград: Учитель, 2009г.-255с.